

Komm mit ...!

Choreographische Exkursion von Jörg Weinöhl mit dem Ballett der Oper Graz in die Innenhöfe der Grazer Altstadt

Brunnenhof:

13.00 – 14.00 Uhr

„Letting go“

Choreographie: *Simon Van Heddegem*

Es tanzen: *Kana Imagawa, Clara Pascual Martí und Daniel Myers*

Musik: *Philibert de La Vigne (1700? - 1760?) – L’Amarante - La Tulipe; aus: Les Fleurs (Paris 1745)*

Christine Blasl und Jasmin Vorhauser (Blockflöten)

14.15 – 14.35 Uhr

Musik: *Thonoit Arbeau (1519 – 1595) / Pierre Phalese (1510 – 1573); aus: Dansereies: Branle des Chevaux – Branle d’ Ecosse – Les Bufons*

Alina Narejko (Schalmei), Miha Petek (Zink), Sepp Pichler (Drehleier) und Hailey Bischoff (Posaune)

14.35 – 15.15 Uhr

„Eierschalen“

Choreographie: *Nimrod Poles*

Es tanzen: *Martina Consoli, Charla Tunedoruk und Nimrod Poles*

Musik: *Jean-Joseph Mouret (1682 - 1738) - Premier Concert: Sarabande, Tambourin; aus: Concerts de chambre à deux et trois parties*

Aljoša Solak und Davide Quinci (historische Violinen)

Garten Bischofspalais:

13.00 – 14.00 Uhr

„Mit uns...“

Choreographie und Tanz: *Bárbara Flora und Astrid Julen*

Musik: *Henry Purcell (1659-1695) – Indian Queen; Trumpet Tune und Aire*

Nina Pohn, Pantea Mosfegh, Manako Ito und Claire Scariot (historische Violininstrumente)

14.15 – 15.15 Uhr

Choreographie: *Daniel Myers*

Es tanzen: *Simon Van Heddegem, Chris Wang, Clara Pascual Martí, Enrique Sáez Martínez und Martina Consoli*

Musik: *Jean-Baptiste de Bousset (1662-1725) – Pourquoi doux rossignol Anna Dewald (Blockflöte) und Francesca Agostinis (Laute)*

Garten im Kreuzgang des Franziskanerklosters:

13.00 – 14.00 Uhr

Choreographie und Tanz: *Enzo Convert*

Musik: *Jacob Van Eyck (1590-1657) - Amarilli Mia Bella, aus: Der Fluyten Lust-Hof (1644)*
Fionnuala MacMahon (Blockflöte)

14.00 – 15.00 Uhr

Choreographie und Tanz: *Jörg Weinöhl*

Musik: *Johann Sebastian Bach (1685-1750)*

Sarabande aus der Partita II in d-moll

Susanne Scholz

Domherrenhof:

13.00 – 14.15 Uhr

Choreographie und Tanz: *João Pedro de Paula*

Musik: *François Couperin (1668 - 1733) - Le Rossignol en amour*

Laura Hanetseder (Blockflöte) und Georg Zopf (Laute)

13.00 – 14.00 Uhr

Improvisation

Choreographie und Tanz: *Chris Wang*

Musik: *Robert de Visée (1650 - 1725) - Suite d-moll*

aus: Pieces de theorbe ed de luth; Courante I, Courante II

Aljoša Solak (historische Violine)

14.15 – 15.15 Uhr

Choreographie und Tanz: *João Pedro de Paula*

Musik: *François Couperin (1668 - 1733) - Le Rossignol en amour*

Laura Hanetseder (Blockflöte) und Georg Zopf (Laute)

Choreographie und Tanz: *Enzo Convert*

Musik: *Jacob Van Eyck (1590 - 1657) - Amarilli Mia Bella, aus: Der Fluyten Lust-Hof (1644)*
Fionnuala MacMahon (Blockflöte)

Innenhof des Priesterseminars:

13.00 – 14.00 Uhr

„Light divertimento“

Choreographie: *Fabio Toraldo*

Es tanzen: *Charla Tuncdoruk, Nimrod Poles, Enrique Sáez Martínez und Fabio Toraldo*

Musik: *František Xaver Dušek (1731-1799) - Parthia Nr. 1 in F-Dur: Allegro - Menuett - Adagio - Finale (Presto)*

Andreas Helm und Alina Narejko (klassische Oboe), Hiu-Yan Choi und Filip Lazar (Naturhorn)
und Sebastian Redolfi (klassisches Fagott)

14.15 – 15.15 Uhr

Choreographie und Tanz: *Kana Imagawa und Marina Schmied*

Musik: *Jean-Henri d'Anglebert (1629-1691): Passacalie*

Kim Pavlic (Cembalo)

15.30 – 17.00 Uhr

Finale mit allen Beiträgen

Herzlichen Dank an:

***Dr. Gertraud Schaller-Pressler, Andreas Böhlen, Susanne Scholz, Andreas Helm, Michael Hell,
Mag. Josef Höller, Dompropst Dr. Heinrich Schnuderl, Stadtpfarrpropst Mag. Christian
Leibnitz, Regens MMag. Thorsten Schreiber, Gerhard Blas, Pauline Kahlbacher***