

Anmeldung für die Ballettschule der Oper Graz

Opernhaus Graz GmbH
Kaiser-Josef-Platz 10, 8010 Graz
<http://www.oper-graz.com>



Ansprechperson für Sie:

Administration Ballettschule

Frau Anna Semlitsch

Tel: 0316 / 8008 1217

ballettschule@oper-graz.com

BITTE ANTRAG IN BLOCKBUCHSTABEN UND VOLLSTÄNDIG AUSFÜLLEN

Beginn (Tag, Monat, Jahr)	
Kurs & Tag	
Kurs & Tag	
Kurs & Tag	
Ermäßigung	
Betrag in €	

Daten des Kursteilnehmers/ der Kursteilnehmerin

Anrede	<input type="radio"/> Frau	<input type="radio"/> Herr	
Vorname(n)		Name	
Geburtsdatum		SV- Nummer	
Straße, Hausnummer		PLZ	
Staatsbürgerschaft			
Vorbildung	<input type="radio"/> Anfänger/in	<input type="radio"/> Vorbildung:	
Telefonnummer		E-Mail	

Daten des/r Erziehungsberechtigten (bei minderjährigen KursteilnehmerInnen)

Anrede	<input type="checkbox"/> Frau	<input type="checkbox"/> Herr	Geburtsdatum	
Vorname(n)			Name	
Straße, Hausnummer			PLZ / Ort	
Telefonnummer			E-Mail	

Helpen Sie uns, effizient zu arbeiten und füllen Sie bitte den Abbuchungsauftrag für Lastschriften aus. Damit fällt für Sie auch das umständliche Einzahlen per Erlagschein weg. Bitte beachten Sie, dass Spesen zu Ihren Lasten anfallen, wenn ein Abbuchen von Ihrem Konto nicht durchführbar ist. Vielen Dank im Voraus!

1) ABBUCHUNGSaufTRAG FÜR LASTSCHRIFTEN

Ich bin bis auf Widerruf damit einverstanden, dass die fälligen Beiträge für die Ballettschule von meinem nachstehend angegebenen Bankkonto von der Opernhaus Graz GmbH, 8010 Graz eingezogen werden. Die Abbuchung erfolgt für das Wintersemester im Oktober bzw. für das Sommersemester im März. Die Einzugsermächtigung erlischt durch schriftlichen Widerruf oder Beendigung der Schulteilnahme.

Name des/r Kontoinhabers/in			
IBAN		BIC	
Bankinstitut		Ort	

2) Einverständniserklärung für Leistungsschutz- und Persönlichkeitsrechte und Datenschutz

Der Kursteilnehmer/ die Kursteilnehmerin vertreten durch den/die Erziehungsberechtigte/n, in der Folge kurz: **Mitglied**, erklärt gegenüber der **Opernhaus Graz GmbH**, 8010 Graz wie folgt:

Das Mitglied wirkt unter anderem an Proben und/oder Aufführungen von Bühnenproduktionen der Opernhaus Graz GmbH mit. Während solcher Proben und/oder Aufführungen werden durch die Opernhaus Graz GmbH oder deren Beauftragte Bild- und/oder Bildtonaufnahmen hergestellt (Fotos, Videos). Die hier gegenständliche Einverständniserklärung dient dazu, der Opernhaus Graz GmbH jene Rechte einzuräumen, die notwendig sind, um diese Bild- und/oder Bildtonaufnahmen (Fotos, Videos) im Rahmen ihrer Tätigkeit nutzen zu können, und zwar für nicht-kommerzielle sowie für kommerzielle Zwecke.

1. Leistungsschutzrechte

Das Mitglied räumt der Opernhaus Graz GmbH an sämtlichen durch die Mitwirkung bei Proben und/oder Aufführungen entstehenden Aufnahmen aufgrund der gegebenen Leistungsschutzrechte ein ausschließliches, zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränktes Nutzungsrecht ein, und zwar für nicht-kommerzielle und kommerzielle Zwecke. Dieses Nutzungsrecht beinhaltet insbesondere die Rechte zu veröffentlichen, zu vervielfältigen und zu verbreiten, zu digitalisieren, elektronisch zu speichern und im Internet zur Verfügung zu stellen (§ 18a UrhG).

Dieses hiermit eingeräumte Recht beinhaltet auch das Recht, die hergestellten Aufnahmen zu verändern und/oder zu bearbeiten sowie die hier eingeräumten Rechte zur Gänze oder zum Teil an Dritte weiterzugeben. Eine Pflicht zur Nutzung besteht nicht.

2. Persönlichkeitsrechte, Datenschutz

Das Mitglied erklärt hiermit ausdrücklich, dass die im Rahmen der Tätigkeit für die Opernhaus Graz GmbH entstandenen und noch in Zukunft entstehenden Aufnahmen, welche Abbildungen des Mitglieds enthalten (Fotos, Videos), durch die Opernhaus Graz GmbH ausschließlich, zeitlich, räumlich und inhaltlich unbeschränkt genutzt werden dürfen, und zwar für nicht-kommerzielle und kommerzielle Zwecke. Diese Nutzungsbewilligung beinhaltet insbesondere die Rechte zu veröffentlichen, zu vervielfältigen und zu verbreiten, zu digitalisieren, elektronisch zu speichern und im Internet zur Verfügung zu stellen (§ 18a UrhG).

Das hiermit eingeräumte Recht umfasst auch das Recht, die hergestellten Aufnahmen zu verändern und/oder zu bearbeiten sowie die eingeräumten Rechte zur Gänze oder zum Teil an Dritte weiterzugeben.

3. Unentgeltlichkeit

Das Mitglied erklärt ausdrücklich, dass ihm aus den Aufnahmen selbst und/oder der Nutzung der Aufnahmen keine wie immer gearteten finanziellen Ansprüche, insbesondere kein Honorar gegenüber der Opernhaus Graz GmbH zustehen. Das

gilt auch gegenüber den im Auftrag der Opernhaus Graz GmbH handelnden Dritten, wie insbesondere Fotografen und/oder Filmer.

4. Geplante Nutzungen der Bild- und/oder Bildtonaufnahmen

Die Opernhaus Graz GmbH wird die gegenständlichen Aufnahmen insbesondere im Rahmen von Marketingaktivitäten der Opernhaus Graz GmbH nutzen, und zwar insbesondere für interne Printmedien (Saisonal, Programmhefte etc.), auf der Website der Oper Graz, für Social-Media-Präsenz (Instagram-, Facebook-, YouTube-Seiten der Oper etc.) sowie für berichtende Print- und/oder online-Medien (Ankündigungen und Berichterstattung, redaktionelle Beiträge).

Aufnahmen im Rahmen einer Bühnenproduktion können weiters im Rahmen von Werbeaktivitäten der Opernhaus Graz GmbH (zB Trailer, Kurzanmeldungen in Radio und/oder Fernsehen), für interne Dokumentationen, als Mitschnitte für mitwirkende Künstler, zur Ausstrahlung in Rundfunk- und/oder Fernsehen sowie zur Nutzung in sonstigen Medien (DVD, Streaming etc.) genutzt werden.

Die Weitergabe von Aufnahmen an Dritte erfolgt insbesondere an Werbeagenturen, Verlage, Druckfirmen, Printmedien, Social Media-Plattformen sowie Rundfunk- und/oder Fernsehstationen.

5. Datenschutzerklärung

Das Mitglied nimmt die folgende Datenschutzerklärung ausdrücklich zur Kenntnis und bestätigt hiermit, dass die Opernhaus Graz GmbH ihre diesbezüglichen Informationspflichten dadurch erfüllt und die ausdrückliche Zustimmung des Mitglieds zur Speicherung und Verarbeitung von Daten eingeholt hat:

Die Opernhaus Graz GmbH erhebt und verarbeitet personenbezogene Daten ausschließlich zum Zweck der Durchführung des bestehenden Vertragsverhältnisses, und zwar nur soweit, als dies notwendig und erforderlich ist. Die Erhebung und die Verarbeitung erfolgt aufgrund des Rechtmäßigkeitstatbestandes der Erfüllung des Vertrages, dessen Vertragspartei das Mitglied als betroffene Person ist. Ein weiterer Rechtmäßigkeitstatbestand ist die hiermit erteilte Einwilligung des Mitgliedes. Die Rechtmäßigkeit der Erhebung und Verarbeitung der personenbezogenen Daten ist daher aufgrund Artikel 5 lit. c und d EU-DSGVO gegeben. Diese personenbezogenen Daten werden nur so lange gespeichert, wie das vernünftigerweise als notwendig erachtet werden kann, um den Zweck des Vertrages zu erreichen und wie das auch nach dem anwendbaren Recht zulässig ist. Die Verarbeitung der Daten erfolgt längstens für die Dauer der gesetzlichen Aufbewahrungspflichten und/oder Verjährungspflichten potenzieller Rechtsansprüche. Eine Übermittlung von personenbezogenen Daten an Dritte erfolgt ebenfalls nur im Rahmen der Rechtmäßigkeit, insbesondere soweit das Mitglied für eine solche Übermittlung an Dritte eine Einwilligung erteilt hat.

Dem Mitglied als betroffene Person stehen aufgrund der Erhebung und Verarbeitung von personenbezogenen Daten insbesondere folgende Rechte zu:

1. Das Recht auf Auskunft, insbesondere darüber, ob Daten verarbeitet werden oder nicht, wenn ja zu welchem Zweck, die Kategorien der Daten und Kategorien von Empfängern und die geplante Dauer der Verarbeitung.
2. Das Recht auf Berichtigung oder Löschung der personenbezogenen Daten oder auf Einschränkung der Verarbeitung sowie das Recht auf Widerspruch gegen die Verarbeitung.
3. Das Recht auf Datenübertragbarkeit.
4. Das Recht auf Auskunft hinsichtlich der Herkunft der Daten.
5. Das Recht auf Beschwerde bei der zuständigen Behörde, das ist die Österreichische Datenschutzbehörde (DSB), 1080 Wien, Wickenburggasse 8.

Bei weiteren Fragen oder Anliegen zur Verarbeitung der personenbezogenen Daten wenden Sie sich bitte an die Opernhaus Graz GmbH, 8010 Graz, Kaiser-Josef-Platz 10, datenschutz@oper-graz.at.

Im Falle der Teilnahme am Vorstellungsbetrieb der Oper Graz (für Minderjährige)

Zustimmung des gesetzlichen Vertreters

Gesetzlicher Vertreter:

Als gesetzlicher Vertreter stimme ich der Beschäftigung meines Kindes,
geboren am, wohnhaft in, Tel.nr.: bei
Proben und Vorstellungen der Ballettschule in der Spielsaison 2021/2022 zu.

Ich nehme zur Kenntnis, dass Personen unter 15 Jahren nach Beendigung der täglichen Arbeitszeit eine ununterbrochene Ruhezeit von 14 Stunden zu gewähren ist. Jugendlichen ist eine ununterbrochene Ruhezeit von mindestens zwölf Stunden zu gewähren. (§ 16 KJBG).

Information: sollte die (amts)ärztliche Untersuchung nicht rechtzeitig vor dem Auftritt durchgeführt werden können, kann Ihr Kind nicht auftreten. Bitte geben Sie Ihre Telefonnummer bekannt, um gegebenenfalls die amtsärztliche Untersuchung rasch und flexibel organisieren zu können.

Bitte nicht zutreffendes **durchstreichen**:

Ich wünsche die automatische Abbuchung der Ballettschulbeiträge von
meinem oben angegebenen Bankkonto. (Punkt 1)

Einverständniserklärung für Leistungsschutz- und Persönlichkeitsrechte und
Datenschutz (Punkt 2)

Zustimmung des gesetzlichen Vertreters (Punkt 3)

Ich habe die aktuell gültige Schulordnung (inklusive der **Abmeldefristen**) zur
Kenntnis genommen und akzeptiere deren Bedingungen mit meiner
Unterschrift. Die Schulordnung finden Sie in den Garderoben der
Ballettschule aushängend, sowie auf der Homepage der Oper Graz.

Ort, Datum

Unterschrift des Kursteilnehmers/ der Kursteilnehmerin (bzw. des/r Erziehungsberechtigten)

Bitte denken Sie daran, uns über Änderungen Ihrer Daten zu informieren!